

TUNNA JAZZEN 26 oktober 19 FESTIVAL

ESKILSTUNA
JAZZ
KLUBB

Eskilstuna Kultur | Statens Kulturråd | ABF
Sparbanksstiftelsen Rekarne | Landstinget Sörmland
Jazz i Sörmland

17.00 – 18.00

Lilla Storbandet

Karl-Eric Svensson, trumpet • Tommy Wall, altsaxofon
Sture Eriksson, tenorsaxofon • Inge Bergqvist, tenorsaxofon
Claes Rydell, barytonsax • Gunnar Sandevärn, piano
Lars Brokvist, bas • Bengt Hedman, trummor

Lilla Storbandet är en fortsättning på det band, som startades på 60-talet. Bandet gjorde en omstart i mitten på 90-talet och fick namnet Lilla Storbandet i början på 2000-talet. Idag har bandet 8 medlemmar, som vanligtvis träffas en gång i veckan för att repetera, så vi behöver alltså inte alls vara oroliga för att låtarna inte sitter där dom ska. En av bandets saxofonister, Claes Rydell, var med redan från starten och har också förvaltat Roy Sandells handskrivna noter. Roys favoritgenre inom jazzen var framförallt swingmusiken – "Min jazz, det är swingmusik", var hans ledord. Ikväll bjuds vi alltigenom på härligaste swingmusik och på bandets repertoar står bland annat låtar som *Stand By*, *Sunday*, *Merlin*, *It Could Happen to You*, *On the Sunny Side of the Street*, *Corner Pocket* och *You'll never know*. Håll till godo – kanske dags att bjuda upp?

18.15 – 19.15

Wistrand/Rytzler Quartet

Stefan Wistrand, tenorsaxofon • Johannes Rytzler, piano
Mattias Greén, bas • Johan Carlsson, trummor

Wistrand/Rytzler Quartet har existerat i olika former sedan tio år tillbaka. Under åren har kvartetten ofta hörts på olika festivaler, klubbar, caféer, restauranger och museer, runt om i kommunen och på andra håll. Stilen man spelar i har sina rötter i jazzens 60- och 70-tal filtrerat av det som händer i samtidens musik. Repertoaren består till större delen av egna kompositioner.

19.30 – 20.30

Bosse Edving och hans Vänner

Malin Jörtsö, sång • Anders Andersson, vibrafon • Bosse Edving, gitarr
Dan Jiseij, bas • Jan Mårtensson, trummor

Här handlar det om musik, som det verkligen är lätt att tycka om, säger Bosse Edving och han ser som vanligt ut som om detta kan man verkligen lita på. Det blir stor variation i repertoaren tack vare att den på vår scen framförs av fem rutinerade och särskilt duktiga musiker med stor erfarenhet från många olika scener. Vi får höra två låtar av Chick Corea och bland annat "örhänget" *Chrystal Silence*. Det blir vidare låtar och musik av Cornelis Vreeswijk, då

Olika spännande former av jazzmusik, framförd under 6 timmar av mer eller mindre lokala musiker. Allt-sammans till ackompanjemang av god mat och dryck!

vi får njuta av sångpedagogen Malin Jörtsös vackra sång. Dessutom blir det några egna kompositioner av såväl Bosse Edving som Malin Jörtsö. Programmet kompletteras på ett bra sätt av två kompositioner av Miles Davis – dels den vidunderligt vackra *Blue in Green* och dels *So What*.

20.45 – 21.45

RetroJazzGruppen

Leif Linnskog, saxofon • Jan Eriksson, gitarr
Marcus Lund, bas • Peter Stenson, trummor

RetroJazzGruppen är inne på sitt tionde verksamhetsår. Repertoaren bottenar i 1950-talets postbop-fåra och rymmer låtar skrivna av giganter sådana som Benny Golson, Gerry Mulligan, Sonny Rollins, Horace Silver, Cole Porter, m.fl.

22.00 – 23.00

Blue(s) Cream Band

Janne Elvi, gitarr, sång • Thomas Pettersson, sång, gitarr
Jonny Larsson, bas, sång • Johan Skagerlind, trummor

Kvällen avslutas som sig bör med en stor portion kryddig kräm av blues, soul och rock med fyra ärrade kämpar, som verkligen kan det här och vet vad det handlar om. Repertoaren består både av egna och andras låtar i samma anda. De egna kompositionerna står Janne Elvi och Thomas Pettersson för. Vi får alltså höra blues över hela registret och några exempel framförda covers är Robben Fords *Ain't Drinkin' Beer No More* och Delbert McClintons *New York City*. Håll i er i stolarna, för här kommer det att gunga och svänga rejält.



Mat & dryck från:

WAP

Contrast
BIBLIOTEKSHUSET
ESKILSTUNA

Entré: 100 kr. Betala entré resp mat/dryck med kontanter/kort/swish!