

# TUNA JAZZEN

15 oktober 11

ESKILSTUNA  
JAZZ  
KLUBB

Eskilstuna Kultur | Statens Kulturråd | ABF  
Sparbanksstiftelsen Rekarne | Landstinget Sörmland

16.00

## Copy Of

*Pontus Larsson, klaviatur • Maria Pihlainen, sång / fiol / gitarr • Martin Uhle, bas • Hannes Lundkvist, slagverk / gitarr.*

Copy Of började som en trio men är idag en kvartett unga musiker som har sina rötter och hämtar sin inspiration från bl.a. indie – och singer/songwritergenren. Ni som missade deras konsert på Lilla scenen i december förra året får nu åter en chans att bekanta er med dessa lovande musiker.

17.00

## Lena Dahlström

*Lena Dahlström, sång / gitarr • Stefan Käck, kontrabas • Stefan Flink, klaviatur.*

Lena Dahlström är en av Eskilstunas begåvade kompositörer och sångerskor. Hon förekommer i många olika konstellationer och genres. Kvällens repertoar består i huvudsak av egna vis/poplåtar uppblandat med en och annan cover i jazzig och soft ton.

18.00

## The Rhythm'n Bop Orchestra

*Alf Bybrant, trumpet • Bo Ehrenholm, gitarr • Anders Barnö, barytonsax • Dick Idestam-Almquist, bas • Göran Östling, tenorsax • John Jönsson, trummor.*

Den trogne TunaJazzbesökaren känner väl till denna orkester som efter ett stort antal spelningar på TunaJazzen har bildat ett fundament att bygga evenemanget kring. "Vi spelar låtar från post-bop, bebop, neobop, swing och latin som vi blandar med egna kompositioner och evergreens från The American Song-book" säger den tidigare Eskilstunabon John Jönsson.

19.00

## Friday Lunch

*Janne Elvi, gitarr • Adam Nätt, bas • Anders Andersson, trummor • Rasmus Thomsen, piano.*

Det är med spänd förväntan vi ser fram mot fredag lunch och en nykomponerad kvartett som kommer att bjuda oss på egna kompositioner i olika stilar, varvade med jazzstandards. Ett band vars medlemmar till vardags utbildar morgondagens musiker.

Mat & dryck från



20.00

## Consoul

*Malin Jörtsö Larsson, sång • Mårten Korkman, bas • Göran Östling, tenorsax • John Jönsson, trummor • Hans von Eichwald, piano.*

Swing, bop och evergreens kommer vi att bjudas på från denna relativt nystartade storstadsbaserade jazzkvintett som gjorde sin TunaJazzpremiär förra året med ett framträdande som gav mersmak. Materialet är till stor del komponerat av Göran Östling och Malin Jörtsö Larsson.

21.00

## Traveling

*Karl Apeldo, sång / gitarr • Joakim Jonzon, gitarr • Erik Andersson, bas • Viktor Källgren, rytm / banjo / dobro • Rebecka Hjukström, sång / banjo / dobro.*

Två före detta Eskilstunabor återfinns i detta Stockholmsbaserade band, nämligen Karl Apeldo och Joakim Jonzon. I bandet Traveling får de dessutom hjälp av Rebecka och Viktor som har sin hemvist i det internationellt kända "Abalone Dots". Vi kommer att bli bjudna på Karls egna kompositioner som till soundet har sina rötter i den amerikanska singer/songwriter traditionen, kryddade med allt från tung deltablues till piggare countryklanger. Senare i höst släpps bandets debutskiva som vi under kvällen kommer att få smakprov från.

22.00

## Blue Thrill

*Cecilia Ringkvist, sång • Seppo Riutanheimo, gitarr • Per Ek, trummor • Alf Kling, saxofon • Robert Sandvik, hammondorgel • Jocke Ragnebro, bas.*

Blues, är vi inte bortskämda med på TunaJazzen. Därför är det extra roligt att få bjuda på ett så kompetent band som Blue Thrill. Ett band som ofta finns med på de nationella bluesfestivalerna sen många år tillbaka och nästan är synonymt med Blues at Sea.

Influenserna är ett möte mellan Big Mama Thornton, Lucky Peterson, Janis Joplin och BB King i den melodiösa bluesens tecken.

Entré  
100 kr

Contrast  
BIBLIOTEKSHUSET  
ESKILSTUNA