

Onsdag 24 mars kl 19.30 – Teatern

STRING SISTERS – Världens stråk

Keltisk musik med mycken rytmisk energi, men också nordiskt vemod och stämning. Ett unikt gästspel! Det var 2001 på festivalen Celtic Connections i Glasgow som **Catriona McDonald**, världsberömd fiolspelare från Shetlandsöarna, fick idén att samla några av världens bästa kvinnliga fiolspelare på samma scen. Sagt och gjort, och String Sisters blev en omedelbar succé. De sex systerarna är förutom **Catriona McDonald**, svenska **Emma Härdelin**, känd från Garmarna och Triakel, norska världsartisten på hardingfela, **Annbjörg Lien**, **Mairéad Ni Mhaonaigh**, irländskt ess från gruppen Altan samt amerikanskorna **Liz Carroll** och **Liz Knowles**. De ackompanjeras av den norske supergitarristen **Tore Bruvoll**, och på piano, slagverk och bas medverkar **tre skottar** med bakgrund i band som Shoogleginity och Capercaillie.

Entré: 150 kr för medlem i Tontroll eller EJK. Övriga: 180 kr. Medarrangörer: Tontroll och Rikskonserter.

Onsdag 24 mars kl 19.30 – Contrast

NOTES IN A CAN

Bandet säger: "Vi täcker in ett brett spektrum av jazzen och spelar allt från Avishai Cohen till vanliga jazz-standards." Nyligen medverkade Eskilstuna-bandet i Svenska Jazzriksförbundets och Musik Direkts riksfinal för unga jazzgrupper på Jazzclub Fasching i Stockholm. "Om vi vann? Nej, tyvärr inte, men vi är ändå otroligt nöjda med vår spelning där." Kvintetten består av **Erik Wennerberg** – trombon, **Bali Harko** – gitarr, **Linda Burman** – piano, **Martin Ericson** – bas och **Carl-Johan Hökdal** – trummor.

Fri entré – Öppet kafé – Två set med paus. Medarrangör: Kommunala Musikskolan.

Onsdag 31 mars kl 18.00 – Contrast

ÅRSMÖTE – ESKILSTUNA JAZZKLUBB

Sedvanliga årsmötesförhandlingar.

Onsdag 31 mars kl 19.30 – Contrast

JAM-KVÄLL

Ta med ditt instrument och jamma med vårt husband, som ikväll består av **Ola Sjöneby** – trumpet, **Leif Linnskog** – sax, **Anders Andersson** – vibrafon, **Martin Sundström** – bas och **Mattias Eriksson** – trummor.

Kontaktperson är **David Ehrlin** på telefon 0703 – 67 17 30.

Medarrangör: Kommunala Musikskolan.

Fri entré – Öppet kafé – All publik välkommen!

Förköp

eskilstuna
marknadsföring

sker normalt hos **Eskilstuna Turistbyrå**
016 - 710 70 00 – Rothoffsvillan – Tullgatan 4
Förköpsavgift tillkommer.

Notera att tid och plats ibland avviker från vad vi vant oss vid!

Med reservation för programändringar.
Kolla alltid våra annonser i dagspressen!

Freitag 9 april kl 20.00 – Konserthallen

GÖSTA LINDERHOLM & THE TRAD BROTHERS "Från Visa till Jazz"

Gästartist – Konstnären **Lena A Linderholm**

"Från Visa till Jazz" är programförklaringen. Ska det bli utsålt igen när Gösta Linderholm och hans tradjazzband kommer på besök? Gösta hör vi som vanligt sjunga och han trakterar naturligtvis också sin gitarr och klarinet. De övriga tradjazzbröderna är **Staffan Kjellmor** – trumpet och flygelhorn, **Greger Röhr** – trombon, **Kajtek Wojciechowski** – tenorsax, sopransax och dragospel, **Stig Granberg** – gitarr och banjo, **Hasse Larsson** – bas och **Pelle Höbinger** – trummor.

Konstnären **Lena A Linderholm** är gästartist. Hon kåserar om sitt liv i färg.

I foajén före och efter konserten samt i pausen visar Lena och Gösta konst, böcker, affischer, kort, CD-skivor m.m. Pristävling med affischer, böcker och CD-skivor i pris.

Entré: 190 kr med **Folket-Kort** eller medlem i EJK. Övriga 240 kr. Medarrangörer: Folket och SparbanksStiftelsen Rekarne. OBS! Konserthallen. Två set med paus.



Onsdag 14 april kl 19.30 – Contrast

ANNELI EVALDSON QUARTET med ERIK SÖDERLIND

Efter att nyligen ha släppt debutskivan "Just In Case" kommer sångerskan **Anneli Evaldson** till Contrast med sin kvartett handplockade musiker samt gästen och gitarristen **Erik Söderlind**, som senast hördes i Eskilstuna med sitt eget band och **Kjell Öhman**. **Anneli** har slagit knock på publiken med sin senaste CD. Vi får höra med omsorg utvalda jazzstandards och några av **Annelis** egna kompositioner. De som



längtar efter "The Great American Songbook" kommer inte att gå lottlösa från konserten. Det blir med andra ord allt ifrån finstämda ballader till mycket svängig jazz. Bakom **Anneli** finner vi några av de absolut främsta musikerna i den yngre generationen. Vi får höra **Erik Söderlind** – gitarr, **Daniel Tilling** – piano, **Lars Ekman** – bas, **Moussa Fadera** – trummor.
Entré: 120 kr för medlem i EJK. Övriga 150 kr.

Foto: JANNE DANIELSSON

Freitag 23 april kl 20.00 – Konserthallen

"A TRIBUTE TO FRANK SINATRA" ROGER PONTARE sjunger tillsammans med SANDVIKEN BIG BAND

Äntligen! På mångas begäran kommer **Roger Pontare** nu tillbaka för att sjunga Frank Sinatras repertoar med **Sandviken Big Band** – ett av landets förnämsta storband. Utsålt överallt där man drar fram! Succékombinationen resulterade för övrigt 1995 i en CD – "Sinatrafied", som sålts i ett för jazzplattor ovanligt stort antal ex sedan dess. Entré: 250 kr med **Kuriren-Kort** eller medlem i EJK. Övriga 300 kr. Medarrangörer: Eskilstuna-Kuriren och SparbanksStiftelsen Rekarne. OBS! Konserthallen. Två set med paus.



Onsdag 28 april kl 19.30 – Contrast

CASABLANCA BIG BAND

och **MUSIKSKOLANS IMPROVISATIONSGRUPPER**
Musikskolans elever får här chansen att visa upp sig under en hel konsert i två set. Dels får vi höra flera **improvisationsgrupper** i mindre konstellationer och dels lyssnar vi till Musikskolans storband, **Casablanca Big Band**, som spelar fusion och jazz med ungdomlig intensitet och glöd. Medarrangör: Kommunala Musikskolan. Fri entré – Öppet kafé – All publik välkommen!

Följande entréavgifter gäller när ej annat anges:

Medlem	Icke medlem
120 kr	150 kr

Medlemsavgift: 100 kr/år.

Mot uppvisande av giltigt medlemskort betalar medlemmar i EJK och Tontroll medlemsentré på varandras arrangemang.

Ungdomar, födda 1990 eller senare och med giltigt medlemskort i Eskilstuna Jazzklubb respektive Kulturföreningen Tontroll, har rätt till fri entré vid **Jazzklubbens respektive Tontrolls egna arrangemang med ordinarie entréavgift (120/150 kr resp 100/130 kr) på Contrast.**

Medlemmar, som kan visa giltigt medlemskort i **sörmländska jazzklubbar**, betalar medlemsentré på varandras arrangemang.

ESKILSTUNA JAZZKLUBB

Postadress Box 448, 631 06 Eskilstuna.
Ordförande Sten Elmgart, tel 016 - 42 08 91.
E-post info@ejk.nu
Hemsida www.ejk.nu

Program VÅREN 2010

ESKILSTUNA
JAZZ
KLUBB

Eskilstuna Kultur, Statens Kulturråd och ABF

www.ejk.nu

Contrast
BIBLIOTEKSHUSET, ESKILSTUNA

TEL KONSERTKVÄLLAR • 016 - 13 42 54

Onsdag 27 januari kl 19.30 – Contrast

PATRICK RYDMAN med KVINTETT

Han är en av få manliga jazzsångare på den svenska musikscenen. Patrick Rydmans skiva "I will do it" har välkomnats som en stark debut av den svenska kritikerkåren. Han kommer med en mix av jazz, pop och influenser från singer/songwriter-genren. Han har handplockat musiker, som vi känner igen från andra jazzkonstellationer. Vi får lyssna till **Johan Borgström** – saxofon, **Henrik Cederblom** – gitarr, **Fabian Kallerdahl** – klaviatur, **Josef Kallerdahl** – bas och **Miko Rezler** – trummor.
Entré: 120 kr för medlem i EJK. Övriga 150 kr.

Onsdag 3 februari kl 19.30 – Contrast

JAM-KVÄLL

Ta med ditt instrument och jamma med vårt husband, som ikväll består av **Johan Lewin** – saxofon, **Jan Elvi** – gitarr, **Dan Jisei** – bas och **Lenne Lehtonen** – trummor.
Kontaktperson är David Ehrlin på telefon 0703 – 67 17 30. Medarrangör: Kommunala Musikskolan. Fri entré – Öppet kafé – All publik välkommen!

Freitag 5 februari kl 20.00 – Lokomotivet

THE REAL GROUP

Jazzklubben har under flera år och på mångas begäran försökt att få till stånd en konsert med The Real Group i Eskilstuna. Vi lyckades också ordna en mycket lyckad och välbesökt konsert hösten 2007. Salongen blev utsåld och många blev utan såväl biljetter som konsert. Efter starka önskemål från vår publik har vi lyckats engagera The Real Group, som för övrigt nu firar sitt 25-årsjubileum, för en ny konsert. Gruppen består av **Katarina Henryson** – alt, **Emma Nilsson** – sopran, **Anders Jalkéus** – bas, **Peder Karlsson** – baryton och **Anders Edenroth** – tenor.
Entré: 250 kr med Kuriren-Kort eller medlem i EJK eller Tontroll. Övriga 300 kr.



Medarrangörer: Tontroll, Eskilstuna-Kuriren och SparbanksStiftelsen Rekarne.

OBS! Lokomotivet. Två set med paus.

Restaurang P2 har öppet för middag innan konserten. För bokning ring 016 – 13 61 37. Aven barservering i pausen.

Onsdag 10 februari kl 19.30 – Contrast

GROOVE FACTOR



"Gudabenådad hammondjazz! Det svängde till ordentligt igår kväll (27/11 2002) när Ulf Wakenius Hammond Jazz Project gästade Eskilstuna Jazzklubb. Det här är musik, som många gillar och konserten avverkades inför fullsatt salong" – citerat från recension i Folket. Sedan konserten 2002 har bara det hänt att bandet bytt namn till "Groove Factor" och spelat in skivan med samma namn. Annars är det exakt samma högexplosiva orgelgrupp som 2002 med fokus på swing och groove. Det handlar alltså om världs-

gitarristen **Ulf Wakénus**, som bildade gruppen 2001. Ulf är ju annars mest bekant för att han under många år ingick i Oscar Peterson Quartet. Att det blir garanterat svängigt borgar också hans medmusikanter för: **Pierre Swärd** – Hammond B3, **Håkan Broström** – altsax och danske **Jonas Johansen** – trummor.
Entré: 150 kr med Folket-Kort eller medlem i EJK. Övriga 180 kr. Medarrangör: Folket.

Onsdag 17 februari kl 19.30 – Contrast

JAM-KVÄLL

Ta med ditt instrument och jamma med vårt husband, som ikväll består av **David Ehrlin** – sax, **Ola Molander** – gitarr, **Claes Fall** – bas och **Mattias Borgh** – trummor.
Kontaktperson är David Ehrlin på telefon 0703 – 67 17 30. Medarrangör: Kommunala Musikskolan. Fri entré – Öppet kafé – All publik välkommen!

Torsdag 18 februari kl 19.00 – Konstmuséet

RAINER GLAS UNIVERSAL QUARTET

Från vår vänort Erlangen får vi besök av basisten **Rainer Glas**, som tillika är konstnärlig ledare för "Erlanger Jazz Workshops", basdocent, mångkunnig basist m.m. Han har dessutom spelat in ett 30-tal album. Glas kommer nu till Eskilstuna med tre handplockade musiker: **Jörg Widmoser** – fiol, **Jan Misserre** – piano och keyboard samt **Carola Grey** – trummor och sång. Den gränsöverskridande kvartetten kommer att begeistra sin publik med meditativa klanger, kraftfull världsmusik samt "groovy music". Gruppen har för vana att möta sin publik med spontanitet och stor spelglädje.
Entré: 90 kr för medlem i EJK. Övriga: 120 kr. Huvudarrangörer: Eskilstuna Kultur och Eskilstuna Musikskola i samarbete med EJK. OBS! Konstmuséet. Två set med paus.

Lördag 20 februari kl 16.00 – Konserthallen

ASTORIA och MATTIAS ENN

"Tangokavaljer Enn sjunger Jules Sylvain"
Vi får äntligen åter höra och se succéorkestern Astoria och här i ett musikaliskt möte med den välbekante estradören, sångaren och kuplettörförfattaren **Mattias Enn**. Konferencier är **Anders "Melodikrysset" Eldeman**, som leder oss i den musikaliska vandrigen genom Jules Sylvains musik. Orkestern Astoria, som består av 10 välenommerade musiker och bildades redan 2002, har med sina breda repertoar och sin hemvist framförallt i 30-, 40- och 50-talsmusiken hittat sin plats i publikens hjärtan.
Entré: 150 kr med Kuriren-Kort eller medlem i EJK. Övriga: 190 kr. Huvudarr.: Astoria i samarbete med Eskilstuna-Kuriren och EJK. OBS! Konserthallen. Två set med paus.

Onsdag 24 februari kl 19.30 – Contrast

JOHN HÖGMAN KVARTETT

Här kommer det att svänga rejält. Repertoaren är standardlåtar från jazzens guldålder – swing och mainstream – blandat med Johns egna kompositioner. Efter några år i orkestrar som NOGENJA, Good Morning Blues och Kustbandet satte saxofonisten **John Högman** ihop en egen kvartett igen. Och denna gång med några av de absolut främsta musikerna i den yngre

generationen. Vi får höra **Mikael Skoglund** – piano, **Martin Sjöstedt** – bas och **Calle Rasmusson** – trummor. Kvartettens skiva "Reduce Speed" har fått mycket positiva recensioner. Göran Engström utnämnde den 2003 till "Årets bästa jazzplatta".
Entré: 120 kr för medlem i EJK. Övriga 150 kr.

Onsdag 3 mars kl 19.30 – Contrast

VINCENT HERRING QUARTET

En världsstjärna på vår scen under hans 2-dagars besök i Sverige. Första dagen Fasching och sista dagen Contrast i samband med hans Europa-turné. Amerikanske saxofonisten **Vincent Herring** är en av de ledande rösterna på sitt instrument idag. Sommaren 2009 var han en av blåsarna i bandet, som under Skeppsholmsfestivalen celebrerade det av Miles Davis Sextet inspelade och nu 50-årsjubilerande albumet "Kind of Blue". På Contrast får vi höra musik av bland andra Duke Ellington, Cole Porter, Benny Golson, Charlie Parker, Thelonious Monk och Miles Davis. Låtar som "Caravan", "Sweet and Lovely", "Round Midnight" och en hel del från The Great American Song Book är det som vi hittar på notbladen. På scenen hör vi **Vincent Herring** – saxofon, **Anthony Wonsey** – piano, **Richie Goods** – bas och **Joris Dudli** – trummor.
Entré: 120 kr med Folket-Kort eller medlem i EJK. Övriga 150 kr. Medarrangör: Folket.

Onsdag 10 mars kl 19.30 – Contrast

KARIN HAMMAR QUARTET

Trombonisten **Karin Hammar** har här handplockat några av Sveriges och norra Europas främsta musiker för sin nya grupp, som släppte sin första CD år 2009. Oavsett om det spelas originalkompositioner eller "covers" kommer den musikaliska uppgiften att angripas med största möjliga lyhörddhet, lekfullhet och musikalitet. För detta sörjer gruppens namnkunniga medlemmar: **Jonas Östholm** – piano, **Tony Overwater** – bas, **Anders Kjellberg** – trummor och **Karin Hammar** – trombon och komposition.
Entré: 120 kr för medlem i EJK. Övriga 150 kr.



Söndag 14 mars kl 15.00 – Contrast

JAZZ Å POESI – Björn Gedda läser ur Harry Martinsons rymdepos Aniara till mediativ musik av Bach, Evans, Debussy, Golson m.fl.

Gästartist: Trumpetaren och kompositören **Bengt Ernryd** Musiken är arrangerad av **Anders Andersson** och framförs av bekanta musiker såsom **Emma-Karin Maurin** – flöjt och sång, **Anders Andersson** – vibrafon, **Leif Linnskog** – sax, **Håkan Lander** – trumpet, **Jonas Welander** – bas och **Björn Gedda** – trombon. Gästartist är jazzmusikern och trumpetaren **Bengt Ernryd**, som förutom att han varit musikaliskt ansvarig vid Stockholms Stadsteater även är pappa till musiken i "Fem myror är fler än fyra elefanter" och "Raskens". Vad vi kommer att bli bjudna på är eftertänksam underhållning till idel ädel musik.
Entré: 150 kr för medlem i EJK. Övriga: 180 kr. Huvudarrangör: För Vår Miljö i samarbete med EJK. OBS! Contrast. Två set med paus.

Onsdag 17 mars kl 19.30 – Contrast

NINA RAMSBY LUDVIG BERGHE TRIO

Sångerskan, kornettisten och klarinettisten **Nina Ramsby** har väckt stor uppmärksamhet för sitt samarbete med pianisten **Ludvig Berghe**s Trio. Vispoeten **Nina Ramsby** och jazzpianisten **Ludvig Berghe** är förnyare med sin mästertliga kombination av visa och jazz. Säregna och intelligenta kompositioner i kombination med en egenartad blandning av hederlig amerikansk jazztradition och nordisk romantik. De blev Grammy-nominerade för den senaste skivan. På scenen ser och hör vi förutom **Nina Ramsby** också **Ludvig Berghe** – piano, **Lars Ekman** – bas och **Daniel Fredriksson** – trummor.
Entré: 150 kr med Folket-Kort eller medlem i EJK eller Tontroll. Övriga: 180 kr. Medarrangörer: Tontroll och Folket.



Torsdag 18 mars kl 19.00 – Contrast

EITRE

Eitre spelar traditionell irländsk folkmusik med starka influenser från Country Clare på Irlands västkust. Med humor och personlig charm levererar musikerna sin medryckande instrumentalmusik och sina ödesmättade ballader. Lätt och impulsivt, med känsla för stämningar och fraseringar, fångar Eitre musikens alla nyanser. Vi hör **Marco Pollier** – uilleann och pipes, **Kevin Ryan** – trävärflöjt och tin whistle, **Dag Westling** – sång, gitarr och femsträngad banjo, **Esbjörn Hazelius** – fiol, cittern och sång samt **Fredrik Bengtsson** – kontrabas och basmandola.
Entré: 100 kr för medlem i Tontroll eller EJK. Övriga: 130 kr. Medarrangör: Tontroll.

Lördag 20 mars kl 20.00 – Konserthallen

CHAPTER 2

Musikalitet och samspel på allra högsta nivå. När **Nils Landgren** på trombon och sång och **Johan Norberg** på gitarr och sång framför sin melodiska och rytmiska musik, låter de som en hel orkester. Instrument och sång går i varandra, utsökt orkestrerat. Lägg därtill de charmfullt roliga mellansnacken med bland annat skröner från såväl Degerfors som Lycksele, så har ni en grupp som publiken tagit till sina hjärtan ända sedan starten 1987. De framför visor, låtar samt välkända pop- och jazzcovers från 50-talet och framåt. Numera är de ganska sparsmakade med sina framträdanden, så passa på, när denna smått legendariska duo kommer till Eskilstuna. Köp biljetter i tid. Det var UTSÅLT på Stockholms Kulturhus senast.
Entré: 190 kr för medlem i EJK. Övriga 240 kr. Medarrangör: SparbanksStiftelsen Rekarne. OBS! Konserthallen. Två set med paus.

