

Freitag 13 november kl 20.00 – Konserthallen

CAJSASTINA ÅKERSTRÖM med TRIO

”Jazzdoftande visor från förr och nu”



CajsaStina kommer att framföra jazz, pop och visa och vill kalla sin konsert ”Jazzdoftande visor från förr och nu” med anspelning på bland annat skivan, som hon släppte 2007. Vi får naturligtvis även smakprov från den i år släppta skivan ”Sånger om dej och mej”. Med på scenen har CajsaStina bästa möjliga musikaliska sällskap i form av **Steve Dobrogosz** vid flygeln, **Backa Hans Eriksson** på bas och **Johan Löfcrantz Ramsay** bakom trummorna.

Entré: 250 kr med Kuriren-Kort eller medlem i EJK eller Tontroll. Övriga: 300 kr.

Medarr: Tontroll, Eskilstuna-Kuriren och SparbanksStiftelsen Rekarne OBS! Konserthallen, Stålforskskolan. Två set med paus.

Onsdag 18 november kl 19.30 – Conterast

TORBJÖRN RISAGER BLUE(S) 7 med ORGEL

Risagers röst har en blueskänsla vars like man sällan hör i Europa. Han rör sig ledigt mellan genrerna och influenser noteras från flera skiftande artister i tid och rum – John Lee Hooker, Wilson Pickett, Ray Charles, Ike Turner, Chris Isaak, Howling Wolf för att nämna några. Hans röst är ömsom rivig som taggtråd, ömsom len som sammet. Bandet turnerar flitigt internationellt och släppte nyligen sin fjärde CD ”Live At Victoria”. I bandet ingår **Thorbjörn Risager** – sång och gitarr, **Peter Kehl** – trumpet, **Kasper Wagner** – saxofon, **Svein Martinsen** – gitarr, **Emil Balsgaard** – orgel och piano, **Sören Bøjgaard** – bas och **Martin Seidelin** – trummor.



Entré: 150 kr med Folket-Kort eller medlem i EJK eller Tontroll. Övriga 180 kr.

Medarrangörer: Kulturföreningen Tontroll och Folket.

Onsdag 25 november kl 19.30 – Contrast

JESSES NEW ORLEANS BAND

”A Night in New Orleans” – är rubriken på denna konsert och historiska jazzkväll med trombonisten, bandleadaren, radiopratören och kåsören **Jesse Lindgren** och hans 7 man starka New Orleans Band. För 100 år sedan dansades det till valser, ragtime, schottis, two-step och popular songs of the day i den nöjeslystna hamnstaden i Mississippideltat. Om detta kommer man att spela och berätta samt om hur legenderna ”Satchmo” Armstrong, **Buddy Bolden**, **Kid Ory**, **Jelly Roll Morton** och **King Oliver** förvandlade dessa toner och rytmer till jazz. Vi får följa med till det syndiga Basin Street, kreolkvarteren Vieux Carré och till hujångarna, som förde jazzen längs Mississippi. Vi har hört Jesse kåsera förr och gör det gärna igen. Bandets medlemmar är **Jens ”Jesse” Lindgren** – trombon och sång, **Ola Pålsson** – trumpet och sång, **Bengt ”Bomull” Brehmer** – klarinett, **Lasse Tidholm** – piano och sång, **Göran Eriksson** – banjo, **Göran Stachewski** – bas och **Sven Ståhlberg** – trummor.

Lördag 28 november kl 16.00 – Contrast

CASABLANCA BIG BAND och MUSIKSKOLANS IMPROVISATIONSGRUPPER

Musikskolans elever får här chansen att visa upp sig under en hel konsert i två set. Dels får vi höra flera **improvisationsgrupper** i mindre konstellationer och dels lyssnar vi till Musikskolans storband, **Casablanca Big Band**, som spelar fusion och jazz med ungdomlig intensitet och glöd.

Medarrangör: Kommunala Musikskolan.

Fri entré – Öppet kafé – All publik välkommen!

Onsdag 2 december kl 19.30 – Lokomotivet

”A CHRISTMAS SHOW IN A GLENN MILLER MOOD”

JAN SLOTTENÄS STORBAND med SÅNGSOLISTER och SÅNGKVARTETTEN THE INFOURMATION

Jan Slottnäs storband firade häromåret sitt 20-årsjubileum. Vid sina senaste framträdanden i Konserthallen har man lockat en så stor publik att alla faktiskt inte har fått plats. Önskemålen har varit starka att ta hit dem för en ny konsert så snart som möjligt. Under november och december turnerar man i hela landet med sin ”Christmas Show”. Vi får då dels höra melodier ur Glenn Millers repertor såsom ”Moonlight Serenade” och ”In The Mood” och dels julmusik såsom ”White Christmas”, ”Jingle Bells” och ”The Christmas Song”. I en mycket fyllig konsert presenteras musiken av **Jan Slottnäs Storband** (17 man) och av sångerskan **Samuela**, sångarna **Jens Berggren** och **Mikael Wikström** samt sångkvartetten **The Infourmation**. Storbandet bildades av Jan Slottnäs 1985. Alltsedan starten har Jan medvetet profilerat orkestern med inriktning på Glenn Millers musik och idag innehåller storbandets mapp en anseilig Glenn Miller-repertoar. Köp din biljett i tid, för man har för vana att spela för utsålda hus.



Entré: 250 kr med Folket-Kort eller medlem i EJK / Övriga: 300 kr. Medarrangörer: Folket, Volvo och SparbanksStiftelsen Rekarne. OBS! Lokomotivet. Två set med paus.

Onsdag 9 december kl 19.30 – Contrast

”SILHOUETTE”

Lars Gullins musik med en dansk stjärngrupp! Barytonsaxofonisten **Fredrik Lundin** och altsaxofonisten **Christina von Bülow** har med stor framgång turnerat på den europeiska jazzscenen under de senaste 20 åren i olika grupperingar men hittills aldrig tillsammans. De har båda en mycket stark melodisk förankring i sin musik och inte minst delar de båda en stark kärlek till Lars Gullins musik. Det slutade med en skiva med i i huvudsak Gullins kompositioner, och hans ”Silhouette” fick ge namn åt såväl bandet som skivan. På Contrast får vi dessutom höra den fantastiske gitarristen **Jacob Fischer**, som vi tidigare lyssnat till i Svend Asmussens sällskap. **Daniel Franck** spelar bas och bakom trummorna hör vi **Jeppe Gram**.

Freitag 11 december kl 19.30 – Lokomotivet

”JUL I FOLKTON”

Förra årets succé ”Jul i Folkton” är en turné som har blivit en återkommande tradition i landet. Jul i Folkton handlar om julen förr och nu i alla dess former, ett riktigt beroendeframkallande musikrecept, som man längtar tillbaka till varje jul. Avskalade akustiska julvisor i folkton tillförs stora mängder spelglädje, som omsorgsfullt blandas med varma personliga julberättelser.



Konserten föddes ur det storsäljande albumet Jul i Folkton, som släpptes 2005 och nu är Jul i Folkton en kritikerrosad turnétradition. Artisterna är som vanligt rena elitmönstringen med **Ale Möller**, **Sofia Karlsson**, **Lena Willemark**, **Lisa Rydberg**, **Esbjörn Hazelius**, **Roger Tallroth** och **Olle Linder**.

Entré: 345 kr för medlem i EJK. Övriga: 395 kr.

Förköp hos Turistbyrån (016-710 70 00) och via Ticnet.

Huvudarrangörer: MTA Production och RAW i samarbete med Eskilstuna Jazzklubb.

OBS! Lokomotivet. Två set med paus.



Förköp

eskilstuna
marknadsföring

sker normalt hos **Eskilstuna Turistbyrå**
016 - 710 70 00 – Rothoffsvillan – Tullgatan 4
Förköpsavgift tillkommer.

Notera att tid och plats ibland avviker från vad vi vant oss vid!

Med reservation för programändringar.
Kolla alltid våra annonser i dagspressen!

Följande entréavgifter gäller när ej annat anges:

Medlem	Icke medlem
120 kr	150 kr

Medlemsavgift: 100 kr/år.

Mot uppvisande av giltigt medlemskort betalar medlemmar i EJK och Tontroll medlemsentré på varandras arrangemang.

Ungdomar, födda 1989 eller senare och med giltigt medlemskort i Eskilstuna Jazzklubb *respektive* Kulturföreningen Tontroll, har rätt till fri entré vid **Jazzklubbens respektive Tontrolls egna arrangemang med ordinarie entréavgift (120/150 kr resp 100/130 kr) på Contrast.**

Medlemmar, som kan visa giltigt medlemskort i **sörmländska jazzklubbar**, betalar medlemsentré på varandras arrangemang.

ESKILSTUNA JAZZKLUBB

Postadress Box 448, 631 06 Eskilstuna.
Ordförande Sten Elmgart, tel 016 - 42 08 91.
E-post info@ejk.nu
Hemsida www.ejk.nu

Program HÖSTEN 2009



www.ejk.nu

ESKILSTUNA
JAZZ
KLUBB

Eskilstuna Kultur, Statens Kulturråd och ABF

Contrast
BIBLIOTEKSHUSET, ESKILSTUNA

TEL KONCERTKVÄLLAR • 016 - 13 42 54

Lördag 12 september kl 17.00 – Teatern

ELLA FITZGERALD och DUKE ELLINGTON hyllas av sångerskan VERONICA MORTENSEN och BOHUSLÅN BIG BAND ”The Ella & Duke Sessions”

Från mitten av 60-talet och några år framåt gjordes flera inspelningar med Ella Fitzgerald och Duke Ellingtons orkester. I sig var det väl inget konstigt att två så etablerade jazzartister möttes. Det borgade för stor publik när dessa giganter möttes. Det visste promotorn



Norman Granz mycket väl, när han tusade ihop dem. Det speciella med mötet dem emellan var att Duke Ellington tillsammans med sin handgångne man Billy Strayhorn skrev helt nya arrangemang på många av sina egna klassiska kompositioner för samarbetet med publikens gunstling bland jazzsångerskor – Ella

Fitzgerald. Under hösten 2009 kommer Bohuslån Big Band att göra en turné i Skandinavien med programmet ”The Ella and Duke sessions” baserat på de arrangemang, som Ellington och Strayhorn skrev för Ella. För att få toppkvalitet i projektet har man engagerat danska sångerskan **Veronica Mortensen**. Hon är ett av Danmarks lysande namn i den nya vågen av danska sångerskor och har funnits med på storbandets önskelista sedan ett par år tillbaka. Veronica har stor erfarenhet av både små och stora band och har också Ella som en av sina stora förebilder, men är definitivt sin egen sängarprofil.

Entré: 190 kr med Folket-Kort el. medlem i EJK. I Övriga 240 kr.
Medarrangörer: Folket och Sparbanksstiftelsen Rekarne.
OBS! Eskilstuna Teater. Två set med paus.

Onsdag 16 september kl 19.30 – Contrast

JAM-KVÄLL

Ta med ditt instrument och jamma med vårt husband, som ikväll består av **Anders Andersson** – vibrafon, **Lenne Lehtonen** – piano, **Ola Källstig** – bas och **Markus Sjöberg** – trummor.
Kontaktperson är **David Ehrlin** på telefon 0703 – 67 17 30.
Medarrangörer: Kommunala Musikskolan.

Fri entré – Öppet kafé – All publik välkommen!

Torsdag 24 september kl 19.00 – Contrast

WILDFIRE WILLIE & THE RAMBLERS

”Bandet är ett rock’n’roll och rockabilly band, som startades redan 1985 av bröderna **Jyrki ”JJ”** och **Markku Juvonen**. 1986 kom den karismatiske sångaren **Jan Svensson** med i bandet. Basen trakteras av **Alf Östlund**. Wildfire Willie & The Ramblers har turnerat i nästan hela Europa, gamla Sovjetunionen, Japan och Australien och naturligtvis många gånger i USA. De är mycket uppskattade för sin energifyllda scenshow. År 2008 tilldelades bandet Eskilstuna kommuns musikpris, som tidigare sett såväl **KENT** som Eskilstuna Jazzklubb som pristagare.
Entré: 120 kr för medlem i Tontroll eller EJK. Övriga: 150 kr.
Medarrangörer: Tontroll.

Onsdag 30 september kl 19.30 – Contrast

KLAS LINDQUIST NONET

Med handplockade musiker framför det lilla storbandet såväl standardlåtar som egna kompositioner med rötterna i traditionen. Musiken har tagit intryck från många olika epoker inom jazzen. I OrkesterJournalen senaste omröstning till ”Gyllene Skivan” placerades nya skivan ”Lift Off” som 4:a bland hundratalet svenska skivor.

Bandets medlemmar är **Klas Lindquist** – sax, träblås, **Robert Nordmark** – sax, träblås, **Fredrik Lindborg** – sax, träblås, **Karl Olandersson** – trumpet, **Nils Janson** – trumpet, **Magnus Wiklund** – trombon, **Petter Carlson** – piano, **Kenji Rabson** – kontrabas och **Daniel Fredriksson** – trummor.

Onsdag 7 oktober kl 19.30 – Contrast

JAM-KVÄLL

Ta med ditt instrument och jamma med vårt husband, som ikväll består av **David Ehrlin** – saxofon, **Leif Linnskog** – saxofon, **Johannes Rytzler** – piano, **Dan Jisei** – bas och **Mattias Eriksson** – trummor.

Kontaktperson är **David Ehrlin** på telefon 0703 – 67 17 30.

Medarrangörer: Kommunala Musikskolan.

Fri entré – Öppet kafé – All publik välkommen!

Freitag 9 oktober kl 20.00 – Teatern

CLAES JANSON hyllar RAY CHARLES

Claes Janson är en legend inom svensk jazz och blues och släpper nu ett nytt album i samband med en längre turné, där han gör en



hyllning till sångaren **Ray Charles**. Han tog emot Cornelispriset 1992, har spelat in ett 40-tal skivor och fick den stora äran att sjunga för **Ray Charles** när denne tog emot Polar Music Prize 1998. Han kommer här med **Mårten Lundgren** – trumpet och kör, **Mimmi Hammar** – trombon och kör, **Klas Toresson** – tensorsax och kör, **Claes Crona** – piano, **Hans Backenroth** – bas och **Mats Engström** – trummor.

Entré: 190 kr med Kuriren-Kort el. medlem i EJK I Övriga: 240 kr.
Medarr.: Eskilstuna-Kuriren och SparbanksStiftelsen Rekarne.
OBS! Eskilstuna Teater. Två set med paus.



Onsdag 14 oktober kl 19.30 – Contrast

ANTTI SARPILA KVARTETT

”**Benny Goodman** – 100 år”

Ingen kan väl bättre presentera **Benny Goodman** och hans musik än **Antti Sarpila** och hans kvartett, som för övrigt just i år firar sitt 20-årsjubileum. Bandet föddes i Pori 1989 efter det att **Antti** och **Kjell Fernström** möttes där. **Antti Sarpila** förekommer på en mängd skivor såväl i eget namn som tillsammans med andra. Han har turnerat i hela världen och med **Swedish Swing Society** inledde han det stora berömda jazzbesöket ”**Swedish Jazz Salutes USA**” i New York och **Carnegie Hall** den 6 juni 2000. Kvartetten består av **Antti Sarpila** – klarinett, **Kjell Fernström** – piano, **Arne Wilhelmsson** – bas och **Leif ”Gus” Dahlberg** – trummor.

Torsdag 15 oktober kl 19.30 – Contrast

HELNOTEN – 10-ÅRSJUBILEUM

En succé lär ju vara svår att upprepa, men här tvekar vi inte det minsta att för elfte året i rad presentera En helkväll med **Helnoten**. Vi bjuds på bl a swing och mainstream presenterat av flera lokala musikaliska konstellationer.

Medarrangörer: Kamratföreningen Helnoten.

Fri entré – Öppet kafé.

Lördag 17 oktober – Contrast

TUNAJAZZEN’09 – 24 år

Ett flertal jazzgrupper framträder under eftermiddagen och kvällen.

Detaljerat program kommer senare.

Mat och dryck serveras av restauratör

Onsdag 21 oktober kl 19.30 – Contrast

CHARLESTON SISTERS & THE GOLDEN BOYS hyllar ”Lambert, Hendricks & Ross”

Vokaljazzgruppen **Lambert, Hendricks & Ross** spelade in sin första skiva 1959. Gruppen bildades redan 1957 av **Dave Lambert**, **Jon Hendricks** och **Annie Ross** och blev känd för sina arrangemang och texter på instrumentala jazzlåtar. Gruppen var verksam fram till 1962 och gjorde ett stort avtryck i den vokala jazzens historia och utgjorde förebilden för ett stort antal vokaljazzgrupper. En av dem, som vi känner bäst, är **Gals & Pals**. Här hyllas gruppen av tre handplockade sångerskor – **Carolina Wallin Pérez**, **Lena Swanberg** och **Lisa Östergren** tillsammans med en trio ledd av Eskilstuna-bekante **Joakim Simonsson** – piano och med **Stefan Sternberg** – bas och **Anders Olsson** – trummor.

Entré: 120 kr med Folket-Kort eller medlem i EJK. Övriga 150 kr.

Medarrangörer: Folket.

Torsdag 22 oktober kl 20.50 – Biografen Rio

TAXI DRIVER

I samarbete med Eskilstuna Filmstudio presenterar vi den i flera avseenden prisade filmen från 1976 och bland annat vinnare av Guldpalmen i Cannes samma år. Regissören **Martin Scorseses** storstadsskildring är nästan sanslöst skicklig, nervig och humoristisk mitt i sin förtvivlan. **Robert de Niro**s gestaltning av den ensamme **Travis** – utsatt i nätternas vakna mardrömmar, utsatt för sin egen besatthet – är storartad. **Bernhard Herrman** anlätades särskilt i filmer med musik skriven, spelad eller improviserad av jazzmusiker och filmer med jazzmusikalisk bakgrund och han valdes även för att skriva saxofonmusiken till den här filmen. Liksom många andra filmer, som **Herrmann** medverkat till, har **Taxi Driver** blivit en kultförklarad rulle.

Fri entré för medlem i EJK mot uppvisat medlemskort.

Huvudarrangörer: Eskilstuna Filmstudio

Filmens längd: 1 tim 54 min. Tillåten från 15 år.

OBS! Biografen Rio.



Freitag 23/10 – Lördag 24/10 – Lokomotivet etc

ESKILSTUNA VÄRLDSKULTURFESTIVAL ’09

Musik och andra aktiviteter på flera olika scener under båda dagarna i Lokomotivet och Konstmuséet.

Huvudarrangörer: Eskilstuna Kommun, SR P4 Sörmland, Lands-tinget Sörmland, Studieförbundet Sensus i samarbete med Kulturföreningen Tontroll och Eskilstuna Jazzklubb och många andra. Detaljerat program kommer senare.

Onsdag 28 oktober kl 19.30 – Contrast

LILL-BENGTH ERIXON ”Jazz Accordion Quartet”

Jazzdragspel på högsta nivå. **Lill-Bength** är en färgstark jazzdragspelare, redan legendarisk i vårt land, som fostrat en handfull mycket fina jazzsolister på detta svärflirtade instrument. **Bength** kan också få en svensk visa utan tillhörande ord att klinga och ha ett musikaliskt egenvärde. Hans utsökt fina harmonisinne är välbekant. **Lill-Bength** bjuder alltid på en omväxlande bred och tilltalande repertoar, där också gitarr och bas får mycket väl tillvaratagna soloroller. Repertoaren innehåller bl a ”**Bernies Tune**”, ”**Secret Love**”, ”**On A Clear Day**”, **Softly As in the Morning Sunrise**”, ”**Tenderly**” och ”**Samba Brazil**”.

Kvartetten består av **Lill-Bength Erixon** – dragspel, **Claes Askelöf** – gitarr, **Per Nilsson** – kontrabas och **Uffe Flink** – trummor.



Torsdag 5 november kl 19.00 – Contrast

”SYSTER FRITZ”

Syster Fritz är en trio, som levererar musik i en alldeles egen genre – fritno. **Fritno** har drag av visa, utöver influenserna av jazz och folkmusik från när och fjärran. Man går inte från en konsert med **Syster Fritz** utan att ha känt igen sig, fällt en tår och skrattat. **Trion** består av **Helena Andersson Bromander**, som komponerar, sjunger och spelar viola, slagverk, fiol och piano. **Sara Backström Lindeberg**, som komponerar, arrangerar, sjunger och spelar piano, tvärflöjt och slagverk samt **Charlotte Magnusson**, som sjunger, spelar tvärflöjt, slangflöjt och klariflutt. Alla tre är duktiga improvisatörer och kompositörer, som blåser liv i musik från såväl Marocko som Värmland.

Entré: 100 kr för medlem i Tontroll eller EJK. Övriga: 130 kr.

Medarrangörer: Tontroll.

Onsdag 11 november kl 19.30 – Contrast

JAM-KVÄLL

Ta med ditt instrument och jamma med vårt husband, som ikväll består av **Ola Sjönnby** – trumpet, **Ola Molander** – gitarr, **Daniel Karlsson** – bas och **Mattias Borgh** – trummor.

Kontaktperson är **David Ehrlin** på telefon 0703 – 67 17 30.

Medarrangörer: Kommunala Musikskolan.

Fri entré – Öppet kafé – All publik välkommen!